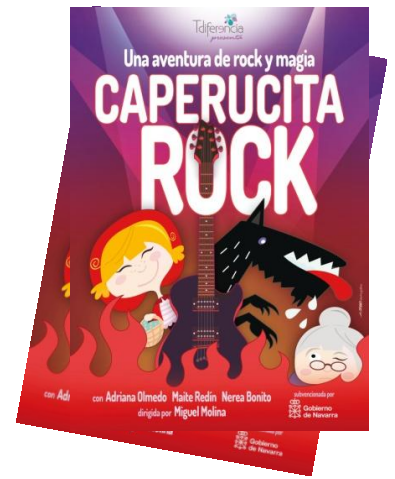


DOSSIER DE PRENSA



Teatro Gayarre

[GAYARRE AMIGO](#) [GAYARRE JOVEN](#) [GAYARRE BONO](#) [GAYARRE EDUCACIÓN](#) [SOLICITUD DE INFORMACIÓN](#)

[PROGRAMACIÓN](#) [PRODUCCIONES](#) [ALQUILERES](#) [EL TEATRO](#) [ENTRADAS](#) [CONTACTO](#)

[CAS EUS](#)

Inicio: [Programación](#) > TXANOGORRITXO ROCK

TXANOGORRITXO ROCK

Teatro en Familia en Navidad en euskera

Actividades infantiles

Ficha

ESPECTÁCULO EN EUSKERA

Dirección **Miguel Molina**
Con **Eva Azpilikueta, Monika Latorre y Ainhoa Ruiz**
Una producción de Tdiferencia

En el bosque vive una niña que siempre lleva una capa colorada con una capucha y todos le llaman Caperucita Roja... ¿Pero este no era el cuento de siempre de Caperucita roja...? Si, pero es una caperucita rockera, con muchas ganas de gamberrear y reirse, de hacemos bailar.

Sábado 4 de Enero / 18.00

	Sala	Palco	Anfiteatro
Precios	6 €	6 €	

Programación

Enero 2014

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Leyenda

buscar

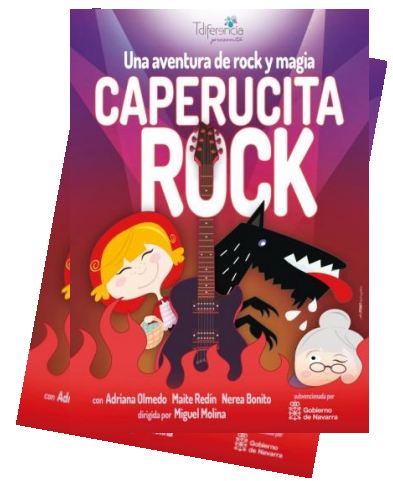
Por ciclo ▼

Por categoría ▼

Y además ...

Visitas guiadas

Me gusta 0 [Twitter](#)



europa **press**

Navarra

CON 90.000 EUROS

El Gobierno financia la producción de nueve proyectos de artes escénicas

[Menéalo](#) [f](#) 1 [Twitter](#) [Google+](#) [Linked in](#)

Actualizado 26/05/2014 13:30:54 CET

PAMPLONA, 26 May. (EUROPA PRESS) -

El **Gobierno de Navarra financiará con 90.000 euros** los **proyectos de artes escénicas de nueve compañías** de la Comunidad foral que se presentaron a la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas para empresas y profesionales.

La **concesión** se reparte entre las siguientes entidades: Tdiferencia, 17.069,25 euros; Trokolo Teatro, 6.156 euros; La Nave Producciones Teatrales0, 9.744 euros; R.M. Management y Producción, 5.500 euros; Carmen Larraz, 12.301 euros; David Echeverría, 5.660 euros; Itsaso Iribarren, 4.031 euros; Cronopia Films, 25.900 euros; y Ana Maestrojuán, 3.638,75 euros.

Esta convocatoria propone, además, a los tres proyectos mejor valorados realizar **una gira** promovida y cofinanciada por la Dirección General de Cultura, por diferentes espacios escénicos de Navarra, una elección que ha recaído en los grupos Tdiferencia, Trokolo Teatro y La Nave Producciones Teatrales.

El Gobierno de Navarra ha destacado, en un comunicado, "la variedad" de las propuestas que han resultado beneficiadas, que abarcan desde el teatro infantil y de adultos a la música, la danza, el cine o el circo.

En concreto, el proyecto de **Tdiferencia** presenta un espectáculo musical para el público familiar 'Caperucita Rock / Txanogorritxo Rock', que aúna tres lenguajes: teatro, música y magia y será representada en euskera y en castellano, con un doble reparto.



eunate
asociación - elkartea



FAMILIAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA DE NAVARRA

NAFARROAN ENTZUTEKO URRITASUNA
DUTEN PERTSONEN SENIDEAK



[Página principal](#)

[QUÉ OFRECEMOS](#)

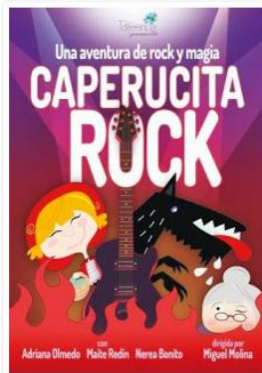
lunes, 20 de octubre de 2014

Teatro con Ise: "Caperucita Rock" de T - Diferencia

Teatro accesible "Caperucita Rock" Compañía TDiferencia
Lugar: Casa de Cultura de Villava
Día: **25 de octubre, sábado.**
Hora: 18:00h
Accesibilidad: Ise ASORNA

Precio de las entradas: 3€

Para todos los públicos



Recomendar esto en Google

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

CONTACTO

ASOCIACION EUNATE:
asociacioneunate@eunate.org
948 26 18 77 /637772185

SAAF:
saaf@eunate.org

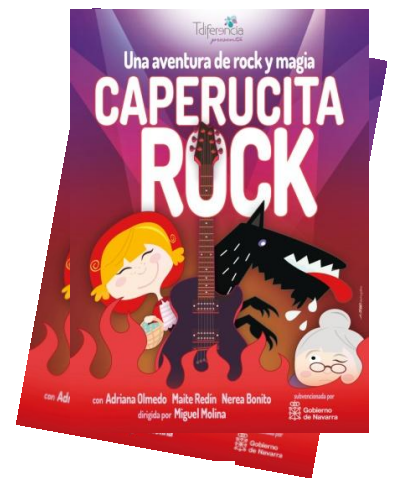
ACCESIBILIDAD:
accisor3@eunate.org

INTERPRETES:
accisor3@eunate.org
630 58 00 82 - WHATSAPP

Buscar este blog

Web Asociación Eunate





Cultura lleva “Caperucita Rock” a Ribaforada y la versión en euskera a Olazagutía

martes, 25 de noviembre de 2014

La primera representación será el jueves a las 11 horas y la segunda el domingo a las 17

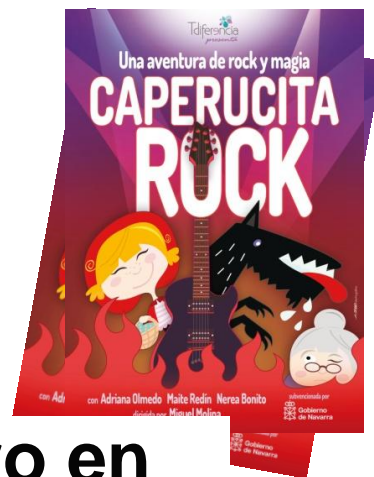


Este jueves, 27 de noviembre, la Dirección General de Cultura ha programado, dentro del programa “[De gira](#)”, la representación en Ribaforada de la obra “[Caperucita Rock](#)”. Será a las 11 horas, en la Casa de Cultura. Su versión en euskera, *Txanogorritxo Rock*, se llevará el domingo, 30 de noviembre, a las 17 horas, a la Casa de Cultura de Olazagutía.

Caperucita Roja visita a su abuela enferma con una cesta en la que le lleva pan, leche, miel y un poquito de limón, ya que es bueno para la garganta y le permitirá recuperar la voz y cantar canciones de rock a grito pelado. No es el cuento tradicional, es cierto, sino una versión rockera que nos hará bailar en las butacas. Teatro, música y magia para tratar temas como el miedo, los celos, la gestión de las emociones y otros.

Lo lleva a escena Tdiferencia, una compañía navarra de teatro profesional que produce y distribuye sus propios espectáculos. Está integrada por Conchi Redín, Adriana Olmedo y Maite Redín. Adriana y Maite llevan más de veinte años como actrices y autoras teatrales. Sus textos han sido premiados en los certámenes del Ayuntamiento de Pamplona y de la Escuela Navarra de Teatro y han participado en el festival “Otras miradas, otras escenas” del Teatro Gayarre.

Entre sus espectáculos destacan “El Show de Gabriela”, “La primera vez o como perdí eso”, “Ven, te lo cuento por el camino”, “Me lo hago sola”, “Catholic Cabaret”, “Jugando espero”, “Ni un bolero más”, “Con fajas y a lo loco” y “Lisístrata, la paz por güebos”.



'Txanogorritxo Rock', teatro en euskera el domingo en Alsasua

La compañía T-Diferencia ofrece este espectáculo a las 17 horas en el Centro Cultural Iortia de la localidad

Actualizada 15/01/2015 a las 15:28



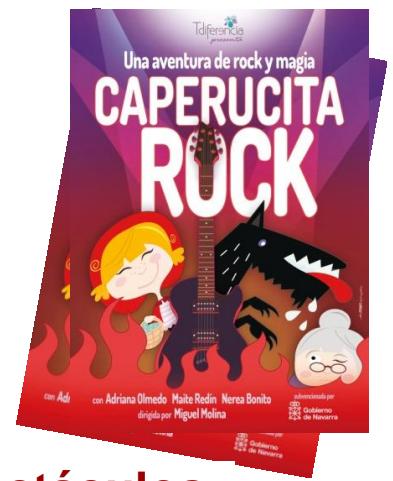
El montaje 'Caperucita Rock', el 18 de enero en Alsasua

El [programa De gira](#) de la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra ofrece este domingo en **Alsasua** el espectáculo infantil en euskera 'Txanogorritxo Rock'. Será a las 17 horas en el **Centro Cultural Iortia**.

T-Diferencia escenifica en él una versión rockera de **Caperucita**, que dará algunas vueltas al tradicional cuento, según ha informado el Gobierno foral en una nota. El espectáculo incluye teatro, música y magia y trata temas como el miedo, los celos o la gestión de las emociones.

Componen el reparto **Ainhoa Ruiz**, **Monika Torre** y **Eva Azpilikueta**, bajo la dirección de **Miguel Molina**. La obra cuenta con la música original de **Jon Zabala**.

TDiferencia es una compañía navarra de teatro profesional que produce y distribuye sus propios espectáculos. Producción TDiferencia ha sido cabeza fundadora de las compañías Solita Intencione y Espectáculos XXL.



DE GIRA 2015 impulsa 24 nuevos espectáculos en 22 localidades navarras entre enero y mayo

martes, 30 de diciembre de 2014

El Gobierno de Navarra financiará entre el 50 y el 70% del caché de los espectáculos de teatro, música y danza

Diez compañías de teatro navarras llevarán a cabo 24 representaciones en 22 localidades navarras, entre enero y mayo de 2015, en el contexto del programa **DE GIRA**, organizado por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra en colaboración con la Red de Teatros de Navarra con el fin de impulsar a las compañías profesionales de la Comunidad foral mediante ayudas a su contratación e incrementar la programación en los espacios de la Red de Teatros. El programa está dotado con 100.000 euros.

Esta nueva edición, que se podrá consultar en la web www.culturana Navarra.es, tendrá una duración anual con dos fases: la primera se desarrollará de enero a mayo y la segunda de septiembre a diciembre de 2015.

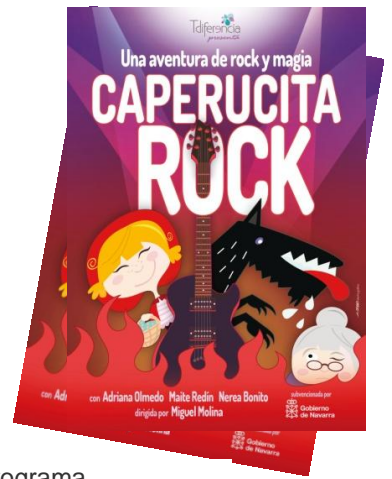
Durante la primera fase, que cuenta con un presupuesto de 50.000 euros, los espacios escénicos de Navarra pertenecientes a la Red de Teatros de Navarra incluirán en su **programación** a compañías navarras profesionales cuyos proyectos de artes escénicas hayan contado con una subvención del Gobierno de Navarra en la Convocatoria de Ayudas a la Producción durante esta legislatura (2011-2014). El Gobierno de Navarra financiará el 50% del caché para espectáculos de teatro y música y, en el caso de la danza, la financiación alcanzará el 70%, quedando a cargo de cada ayuntamiento el porcentaje restante, así como los gastos derivados de la ejecución del espectáculo y la difusión de la actividad en la localidad.

En la segunda fase del programa, de septiembre a diciembre de 2015, dotada con otros 50.000 euros, se ofrecerá a estos espacios escénicos la posibilidad de contratar alguno de los proyectos mejor valorados en la convocatoria de Ayuda a las Producciones Escénicas 2015.

Primera fase del programa

Para realizar la selección de los espectáculos, la Dirección General de Cultura invitó a participar a todos los ayuntamientos pertenecientes a la Red de Teatros de Navarra. De los 28 municipios con escenarios habilitados, 22 solicitaron participar en el programa.

A estas localidades se les ha ofrecido un total de 25 espectáculos de 20 compañías profesionales que recibieron ayudas para sus proyectos de artes escénicas durante los años 2011 a 2014 y que continúan en activo.



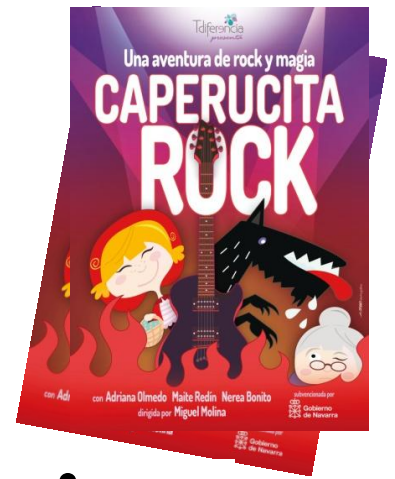
Tras la selección realizada por los ayuntamientos, finalmente forman parte del programa diez espectáculos, dos de ellos de danza y los ocho restantes de teatro, teatro musical, circo y magia. De ellos, tres espectáculos están dirigidos al público infantil. En total se llevarán a cabo 24 representaciones, de las cuales siete serán de danza y 17 de teatro, circo o magia.

Los montajes que integran la gira en 2015 son: *Caperucita Rock/Txanogorritxo Rock* de Tdiferencia, *Cruzando el espejo* del ilusionista Pero III, *Tres árboles de piedra* de Producciones Maestras, *El pobre de mí, tío Vania* de Atikus Teatro, *Ploc, ploc...PLIK!* de Pasadas las 4, *OnirO* de la compañía de circo Circustanzia, *Una pareja cualquiera* de Cronopia Films y *Salto de Eje*, y los espectáculos de danza *Flecha Rota* de Dínamo Danza y *Meeting Point*, de Fueradeleje.

DE GIRA 2014

Hoy, 30 de diciembre, se representará la última función de DE GIRA 2014 que, del 11 de septiembre al 30 de diciembre ha estado presente en 23 localidades con 37 representaciones. Clausura la muestra el espectáculo ¡Como una cabra!, de Trokolo Teatro, que actuará en San Adrián.

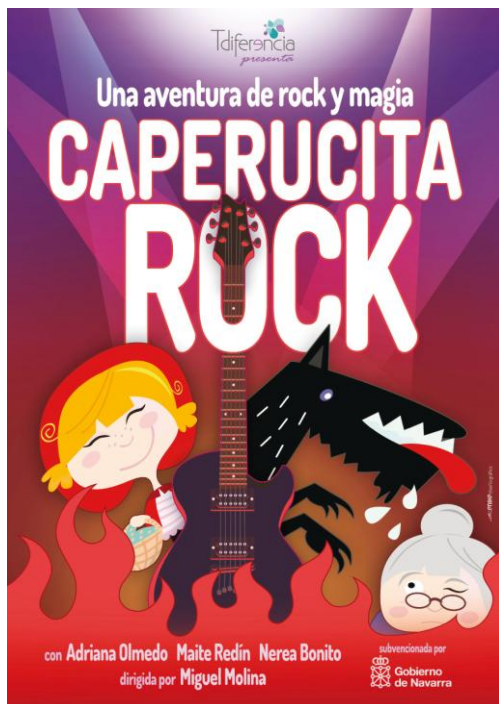
En esta gira que hoy termina han participado 3 compañías, con los 3 proyectos mejor valorados en la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas. Se trata de Tdiferencia, con *Caperucita Rock / Txanogorritxo Rock*, La Nave Producciones Teatrales y El Pleito de Areúsa y Trokolo Teatro con ¡Como una cabra! / Burutik Jota!



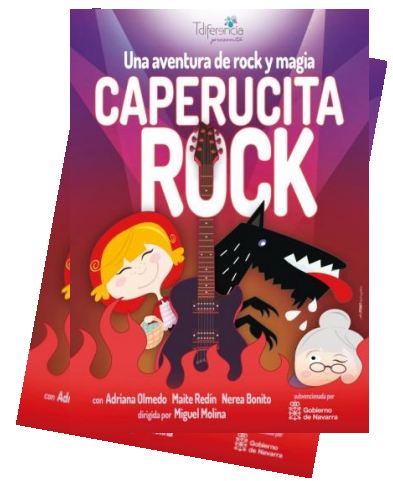
‘Caperucita Rock’ aspira a ser el mejor musical infantil del Estado

Los profesionales pueden votar por esta producción navarra hasta el martes 12 en la página ‘www.premiosteatomusical.com’

ANA OLIVEIRA LIZARRIBAR - Domingo, 10 de Mayo de 2015 –



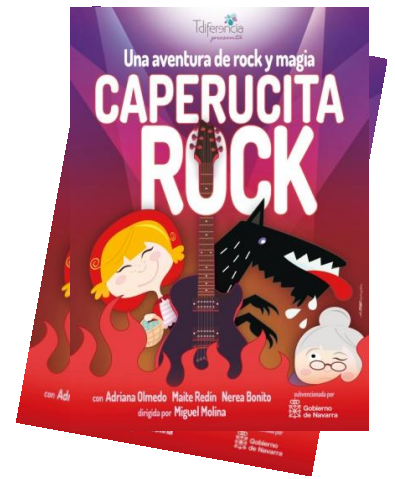
PAMPLONA - El espectáculo *Caperucita Rock*, producido por la navarra Tdiferencia, es uno de los nominados al mejor montaje infantil en los Premios del teatro musical que se conceden a nivel estatal. La segunda ronda de votaciones ya está abierta y quien quiera sumar su apoyo a esta propuesta puede hacerlo hasta el próximo martes, 12 de mayo, en la página www.premiosteatomusical.com.



La producción navarra, escrita entre las actrices Maite Redín y Adriana Olmedo, que coprotagonizan la obra junto con Nerea Bonito, compite con otros finalistas como *Campanilla El Origen* (Sketch Eventos/Guti Producciones); *El Libro de la Selva* (Barceló Producciones); *La Cenicienta* (Compañía La Bicicleta) y *Tom Sawyer, detectiu* (Companyia Lazzigags). Estos galardones se crearon para premiar a los profesionales del sector como reconocimiento a su labor, y para potenciar la industria del teatro musical en España, intentando fomentar la consolidación el género, la producción y exportación del mismo. Así por ejemplo, entre los finalistas a mejor musical adulto figuran *Excítame. El crimen de Leopold y Loeb* (Spectro Teatro); *Mierda de Artista*(Kaktus Music); *Per sobre de totes les coses* (Madam Teatre); *Priscilla, Reina del Desierto* (Som Produce) y *Sister Act* (Stage Entertainment España).

CD A LA VENTA *Caperucita Rock* se estrenó el 24 de abril en el Auditorio Barañáin en sus versiones de castellano y euskera (*Txanogorritxo Rock*, con Eva Azpilikueta, Monika Latorre y Ainhoa Ruiz). Dirigido por Miguel Molina, el montaje parte del cuento clásico de Charles Perrault, aunque el relato tiene su propia personalidad. En este caso, narra la historia de una niña, Irene, que está tocando la guitarra eléctrica en su casa cuando, de pronto, una descarga la hace viajar al cuento, que con esta nueva inquilina se llena de rock, de nuevos personajes y de canciones. Esta nueva Caperucita es mucho más gamberra que la que todo el mundo conoce y su intención es cantar, bailar y conseguir que todo el mundo la acompañe.

Los temas musicales del espectáculo son obra de Jon Zabala y el CD del cuento con las canciones ya está a la venta.



[Regístrate](#) | [Iniciar sesión](#) | [Contactar](#)



Los Premios del Teatro Musical

Edición Actual
calendario y candidaturas

Histórico ediciones anteriores

Sala de Prensa
dossier y contacto

Candidaturas



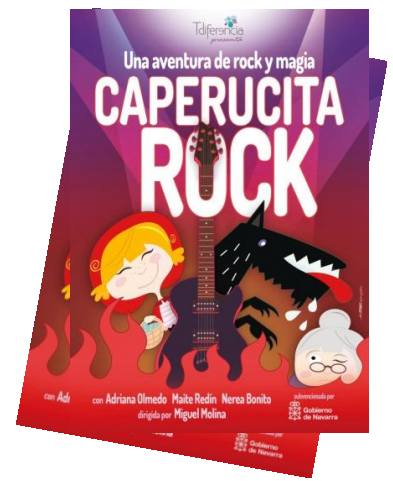
Aquí encontraras a tiempo real las inscripciones realizadas por las productoras a la edición 8 de los Premios del Teatro Musical.

Al final de la primera ronda de votaciones se publicara la lista de finalistas y con ella podras votar los ganadores de la edición 8 de los Premios del Teatro Musical.

	50 Sombras! El Musical (Madrid Music Entertainment S.L)
	Cabaret Chihuahua (Teatro Mutante)
	Carmen! (Gataro)
	El Eunuco (Festival Internacional de Teatro Clasico de Mérida, Mixtolofo, Labaska64 y Ciclan)
	Excítame. El crimen de Leopold y Loeb (Spectro Teatro)
	Flor de Nit - El Cabaret (Gataro)
	Grease, El Musical, en Concierto (Som Produce)
Mejor Musical	L'Esbudellador de Whitechapel (Factoria Artípolis S.L.)
	Lo Tuyo y Lo Mío (ConUnCantoEnLosDientes)
	Mar i Cel (Dagoll Dagom SA)
	Mierda de Artista, El Musical (Kaktus Music)
	Miguel de Molina al desnudo (Laboratorio de la Voz Producciones)
	Per sobre de totes les coses (Madam Theatre)
	Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce)
	Sister Act (Estage Entertainment España)

[Caperucita Rock \(T'diferencia, S.Coop.\)](#)

	Campanilla El Origen, El Musical (Sketch Eventos/Guti Producciones)
	Cenicienta, El Musical (EVENTIME producciones SL)
Mejor Musical	El Libro de la Selva. El Musical (Barceló Producciones)
Infantil	La cenicienta, El musical (Compañía La Bicicleta)
	La Princesa y el Guisante (La Roda Producciones)
	Pocoyó y sus amigos (Pocomedia Producciones SL)
	Tom Sawyer detectiu (Companyia Lazzigags)



[Regístrate](#) | [Iniciar sesión](#) | [Contactar](#)



Los Premios del Teatro Musical

Edición Actual
calendario y candidaturas

Histórico ediciones anteriores

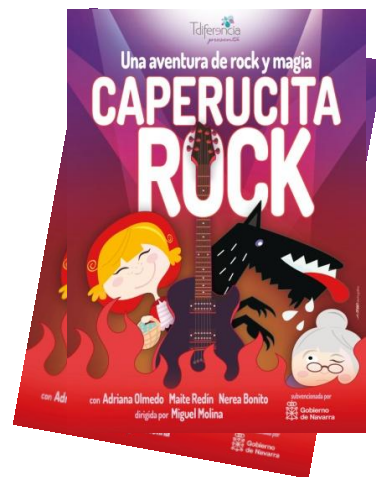
Sala de Prensa
dossier y contacto

Nominados



Esta es la lista de finalistas con la que podrás votar a los ganadores de la 8 edición de los Premios del Teatro Musical.

Mejor Musical	<p>Excítame. El crimen de Leopold y Loeb (Spectro Teatro) Mierda de Artista, El Musical (Kaktus Music) Per sobre de totes les coses (Madam Theatre) Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce) Sister Act (Stage Entertainment España)</p> <p>Caperucita Rock (Tldiferencia, S.Coop.)</p>
Mejor Musical Infantil	<p>Campanilla El Origen, El Musical (Sketch Eventos/Guti Producciones) El Libro de la Selva. El Musical (Barceló Producciones) La cenicienta, El musical (Compañía La Bicicleta) Tom Sawyer detectiu (Companyia Lazzigags)</p>
Mejor Director de Escena	<p>Alicia Serrat (Mierda de Artista, El Musical) Dean Bryant y Simon Phillips (Priscilla, Reina del Desierto) Daniel Anglès (Per sobre de totes les coses) José Luis Sixto (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb) Juan Carlos Rubio (Miguel de Molina al desnudo)</p>
Mejor Director Musical	<p>Aday Rodríguez y Aitor Arozamena (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb) Arnau Vila (Sister Act) Joan Miquel Pérez (Mierda de Artista, El Musical) Manu Guix, Julio Awad y Stephen "Spud" Murphy (Priscilla, Reina del Desierto) Xavier Torras (Flor de Nit - El Cabaret)</p>
Mejor Coreografía	<p>Anthony Van Laast (Sister Act) Coco Comín (Grease, El Musical, en Concierto) Marta Tomasa (Mierda de Artista, El Musical) Oscar Reyes (Per sobre de totes les coses)</p>



Crítica de teatro de Víctor Iriarte de “Caperucita Rock”, de TDiferencia, en la Casa de Cultura de Noain

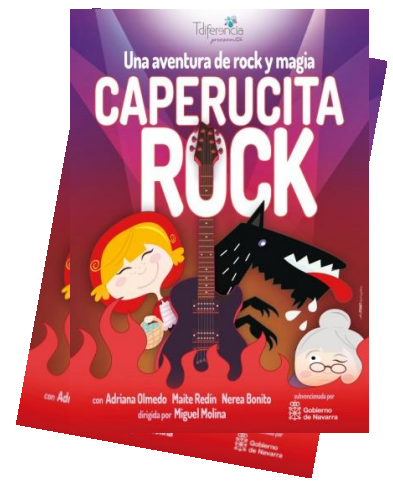
Caperucita Rock. Compañía: TDiferencia (Navarra). Dirección: Miguel Molina. Intérpretes: Nerea Bonito, Adriana Olmedo y Maite Redín. Composición musical original: Jon Zabala. Lugar: Casa de Cultura de Noain. Fecha: Viernes 26 de diciembre. Público: Lleno, 300 espectadores.

Gira y marcha

Hace ahora un año se estrenó esta Caperucita Rock con una inversión notable de la productora navarra, pues preparó elencos para representarla en castellano y euskera, y después de haberse traído a un director experto en el formato de cabaré. Una decisión que se ha demostrado acertada, pues una mirada ajena al equipo de trabajo habitual siempre hace crecer a los intérpretes y eleva el resultado global del espectáculo.

Fue una de las propuestas más puntuadas en las ayudas a la producción de artes escénicas de 2014 del Departamento de Cultura y beneficiaria por tanto del programa, denominado De gira, de ayuda a la exhibición, que ha entrado en funcionamiento este año y es uno de los grandes aciertos del Gobierno de Navarra. Con él se atiende una reivindicación histórica del sector, al vincular por primera vez en Navarra la ayuda a la producción con otra a la exhibición, rentabilizando de forma más efectiva la inversión pública y evitando que muchos trabajos apenas se representen una vez estrenados. De gira va a marcar sin duda un camino, exigiendo al teatro profesional navarro apuestas de mayor ambición artística y presupuestaria, alejándose de las habituales fórmulas de supervivencia, lo que a medio plazo permitirá también competir mejor en el mercado foráneo, talón de Aquiles del teatro local.

Llega pues esta Caperucita Rock muy rodada y con la agenda de bolos navideños repleta en los espacios de la Red de Teatros de Navarra. El guión manipula a placer el cuento tradicional añadiéndole variantes relacionadas con la música. Mediante el recurso del sueño, la niña rockera se ve envuelta en el cuento, en el que el lobo sueña con formar pareja artística y poder grabar un disco en el estudio de la abuelita, prestigiosa productora. La pieza se sustenta en la vis cómica de Nerea Bonito (que compone distintos personajes gracias a su facilidad para hablar como en los “dibujos animados”, lo que le permite representar a la hermana pequeña, la madre, una ardilla y la abuela) y en las virtudes como cantantes de ésta y de Adriana Olmedo, que interpreta a un lobo más gamberro que aterrador. La obra nos descubre la faceta



guitarrera de Maite Redín, que encarna a la protagonista, y cuya mano se nota en el guión, especialmente en los guiños que su personaje dirige al público adulto. Las líneas maestras del texto, sin embargo, se alejan de la complejidad en favor de hacer comprensible la deriva del cuento entre los niños de más corta edad, mayoritarios en el patio de butacas. Y tiene su moralina: es bueno leer y creer en los cuentos, los hermanos tienen que llevarse bien, es normal tener miedo y hay que luchar por superarlo...

Hay un cuidado especial en el vestuario que exhiben los personajes, y que permite caracterizar muy bien a los diferentes tipos que interpreta Nerea Bonito. La puesta en escena se completa con una cuidada iluminación y tres carras cuadrangulares que, haciéndolas girar, muestran la habitación de las niñas, el bosque y la casa de la abuelita, aunque no logran aforar bien y se ve el trasiego de personas por el fondo. Se interpretaron cuatro temas musicales pegadizos, que se antojaron escasos para un espectáculo "musical" y quizá faltó uno que cierre el espectáculo, porque el final queda un tanto desvaído.