

“Patio - Jolastoki”

T-Diferencia

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario:

- Cámara negra aforada a la italiana, con un espacio útil de 8 x 5 metros aprox.

Sonido:

Sistema P.A.

El equipo de sonido y la potencia se adecuarán al tamaño del espacio. En cada punto del recinto deberá existir una presión sonora de 110 Db.

Si el escenario tiene una embocadura superior a 8 metros se utilizará Frontfill para cubrir el espacio más cercano al escenario.

Mesa de mezclas con 6 canales + 2 retornos + Dinámica + Efectos + LR (puede aportarla la compañía)

Sistema monitores

- 2 cuña (altavoz + etapa)

Cableado necesario.

Iluminación:

- 6 canales de dimmer de 2.000w.
- Mesa de control de luces
- 3 varas electrificadas (2 en el escenario y 1 en frontal)
- 8 PCs de 1 kw. con sus viseras y sus portafiltros
- Alargos de corriente para aparatos de luz en el suelo
- Conexión DMX en el escenario y en varas
- La compañía aporta los aparatos de iluminación LED

Éstas son las necesidades para un óptimo desarrollo de la función, pero existe la posibilidad de adaptarlo casi a cualquier espacio. Consultar.

Para cualquier duda o consulta técnica ponerse en contacto con Mikel en el 670624860 o bien en el correo electrónico mikel.n69@gmail.com